

[Contenuti e programma della mostra e del convegno](#)

L'Aquila

Le Pietre della ricostruzione

a cura di Domenico Potenza e Carlo Pozzi

LA MOSTRA

L'allestimento della mostra documenta il patrimonio storico delle "pietre" aquilane così come erano prima degli eventi disastrosi del 06 aprile 2009 e come si presentarono immediatamente dopo il terremoto, attraverso un allestimento fotografico con i materiali prodotti da CARSA per la pubblicazione "L'Aquila una città d'arte da salvare".

Una piccola sezione della mostra è dedicata anche all'approfondimento didattico di alcuni progetti elaborati dalla Facoltà di Architettura di Pescara per il centro storico di Poggio Picenze, borgo aquilano con una forte identità legata alla lavorazione della pietra.

- il patrimonio storico da recuperare (materiali fotografici CARSA)
- restauro della fontana delle 99 cannelle (materiali iconografici del FAI)
- attività di rilievo ed indagine dello stato di degrado dell'architettura di pietra e suoi aspetti specifici (studi e ricerche elaborati dal Dipartimento di Storia e Restauro della Facoltà di Architettura di Pescara)
- attività di ricerca e sperimentazione progettuale sulle ipotesi di ricostruzione dell'architettura lapidea (coinvolgimento dei Dipartimenti di Progettazione IDEA-DART), esperienze significative, caso di studio_ Poggio Picenze.
- Litoteca dei materiali con 1_allestimento di alcuni frammenti lapidei recuperati durante i lavori di messa in sicurezza dei monumenti 2_allestimento di materiali lapidei locali disponibili per il restauro di pezzi e frammenti significativi 3_allestimenti di materiali lapidei (provenienti da altre località) che si offrono alla ricostruzione diffusa degli edifici

PRESENTAZIONE DELLA PUBBLICAZIONE E DEL VIDEO

- **pubblicazione_**
L'AQUILA_ una città d'arte da salvare, AAVV, CARSA edizioni 2009 con testi di Claudia Conforti, Maurizio D'Antonio, Marialuce Latini, Pierluigi Prospero, Francesco Sabatini, Elpidio Valeri
- **Video proiezione_**
N° due video animazioni delle immagini prodotte dal Commissariato Governativo per la Ricostruzione

IL CONVEGNO e L'APPROFONDIMENTO SCIENTIFICO

Veronafiere 23 settembre 2011 – ore 15.00

Il tema è quello della “ricostruzione tra conservazione ed innovazione” nella declinazione di aspetti diversi e contenuti plurali dell'intervento litico.

La conservazione non può essere disgiunta dalla innovazione come la storia non può fare a meno dell'identità

INTERVENTI

- **Maurizio D'Antonio (Provveditorato ai LL.PP. per la Ricostruzione)**
La dimensione tecnica del problema con particolare riferimento ai monumenti ed al tessuto edilizio diffuso che, nel caso dell'Aquila, è molto esteso intendendo quell'ampia parte di città antica ma non necessariamente storica.
- **Paolo Marconi (Facoltà di Architettura di Roma)**
sui temi della conservazione e del restauro a partire dalla necessità di operare attraverso una profonda conoscenza della storia, intorno alla quale proporre modi, materiali, tecniche e forme del recupero.
- **Roberto Collovà (Facoltà di Architettura di Palermo)**
sui temi della ricostruzione operata a partire dalla necessità di stabilire un dialogo a distanza con la storia (laddove non esistono più possibilità di un racconto filologico delle strutture distrutte)
- **Claudio Varagnoli (Facoltà di Architettura di Pescara)**
studi_ricerche_esperienze di progetto_
- **Vincenzo Latina (Facoltà di Architettura di Siracusa)**
studi_ricerche_esperienze di progetto_

coordina l'incontro **Carlo Pozzi (Facoltà di Architettura di Pescara)**